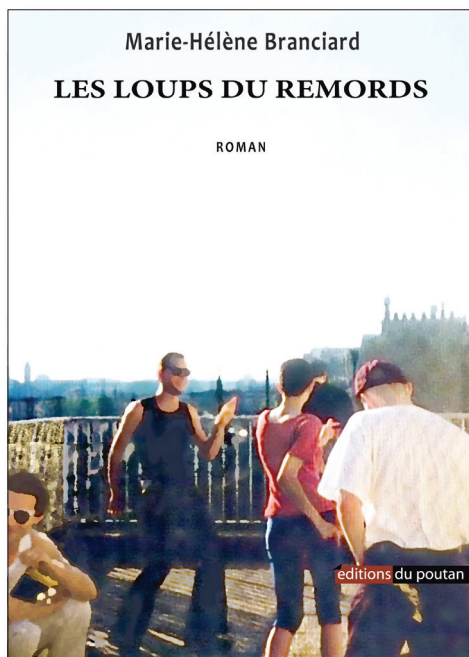


LES LOUPS DU REMORDS



RÉSUMÉ

Fin des années quatre-vingt, cinq étudiants en arts plastiques partagent un appartement à Paris. La vie est belle... Après trois années d'études, d'insouciance et l'obtention de leur diplôme, elle l'est un peu moins : ils décident d'aller tenter leur chance ailleurs.

Les années passent, chacun refait sa vie à New

York, San Francisco, Paris, Lyon ou Berlin. Ils s'écrivent, se téléphonent, jusqu'au jour où Vanda, la photographe, disparaît...

« C'est une histoire d'amitié truffée de flashbacks, qui fait prendre au temps des minutes de traverse, qui les lui vole parfois. Le roman d'une bande, le roman de toutes les bandes. Parce qu'on a forcément connu un Antoine, une Vanda, un Édouard. Leur peau tannée aux néons des nuits parisiennes, leurs oreilles caressées par les stridences électriques du rock, leur poitrine gonflée par les aspirations de la jeunesse, leur âme ouverte au monde, libérée de toute entrave. »

Préface d'Olivier Martinelli

EXTRAIT

« Il enclencha une autre cassette. Tom Waits se glissa à la place du mort... "Hope I don't fall in love with you". Antoine frissonna. Les slides guitar agissaient sur sa mémoire, embarquant tout sur leur passage. Ce soir, il n'y avait rien à faire. Peut-être à cause de sa destination, peut-être parce qu'il n'avait plus envie de lutter. Toujours est-il que les souvenirs franchirent allègrement tous les barrages. Il y eut d'abord quelques visages hilares... deux poules bleues... Trop tard : il ne pouvait plus revenir en arrière. Sa voiture fonçait vers Paris et il se laissa envahir... »

Marie-Hélène
BRANCIARD



Née au siècle dernier au Sahara, Marie-Hélène Branciard a vécu à Lyon, Paris et Dijon. Après des études de sociologie, elle a été successivement pigiste pour des magazines de mode, chargée d'études sociologiques, rédactrice en chef de *Planète Spook* (magazine du Centre Info jeunesse de Bourgogne). Actuellement webmaster pour le site du salon *Des Livres en Beaujolais*, elle écrit son troisième roman et tient un blog dédié au design et à l'écriture. En 2016, elle a publié un polar – *#Jenaipasportéplainte* – toujours aux éditions du Poutan.



#JENAIPASPORTÉPLAINTÉ

Marie-Hélène Branciard

Préface de Marie Van Moere

Septembre 2016 - Ed. du Poutan

ISBN : 978-2-37553-002-3

« On se sent bien dans l'écriture de Marie-Hélène. *Les loups du remords* est son premier roman. Et comme tous les premiers romans, on y découvre l'essence même de ce qui constitue l'ADN de l'auteur... Ici, une petite musique délicate et déliée, une chanson pleine d'humilité... Un ADN qui est une promesse d'autres textes à venir, d'autres émotions à recevoir. »

Olivier Martinelli

LA PRESSE EN PARLE

Quatre Sans Quatre Webzine – Déc. 2015

« *Les Loups du Remords* se lit sur plusieurs niveaux, l'intrigue, bien sûr, mais aussi la douce ou amère nostalgie de nos jeunesses enfuies, le jeu subtil des sentiments avoués ou non. Marie-Hélène Branciard écrit bien, maîtrise ses personnages et son histoire. Un très beau premier roman. »

Les lectures du hibou – Février 2016

« J'ai plongé dans ce roman ne remontant à la surface qu'à la dernière page. La construction du roman alternant les chapitres sur l'enquête des amis et l'introspection de Vanda, la plume pleine de rythme de l'auteur, les dialogues ciselés et la profondeur psychologique des personnages font de ce livre un excellent moment de lecture. Les références musicales qui émaillent le texte m'ont totalement immergé dans cette fin des années 1980. En suivant les quatre compères, j'ai pris un bain d'adolescence comme disait Aznavour. »

Sixtine de Beaufort – EDSF-Diffusion

Le roman d'une bande copains, depuis leur coloc étudiante à Paris jusqu'à leur trentaine, éparpillés entre Lyon, Berlin ou New York... Une bande de copains dans laquelle on est embarqués le temps d'un livre et que l'on est triste de quitter !!



Des Polars et des Notes - Déc. 2015

« Un roman entre nostalgie et quête initiatique. Une bande d'amis, soudée pendant des années d'études parisiennes, dispersée par la vie d'après, et soudain réunie par la disparition de l'une d'entre eux...avec beaucoup d'excellente musique, un très beau roman. »

Cineartscene – Mars 2016

« On sait qu'on ne le lâchera pas ce roman avant la fin. On sait qu'on sera troublé et ému par l'aventure : une enquête haletante pour retrouver une amie mystérieusement disparue, prétexte à de beaux et doux-amers flash-back sur les années 1990, avec bande-son ad hoc, des Smiths aux Stray Cats. Les chapitres s'enchaînent avec facilité, alternant enquête proprement dite et journal intime introspectif de Vanda, partie sans laisser d'adresse. Par une écriture et une construction aussi maîtrisées que fluide, Marie-Hélène Branciard parvient à nous embarquer avec sa bande dont chaque personnages nous reste en mémoire, comme si on les avait tous connus, dans une autre vie. »

CONTACT : ÉDITIONS DU POUTAN

Tél. : 06 22 80 44 82

contact@poutan.fr

www.poutan.fr

DIFFUSION : SIXTINE DE BEAUFORT

sixtine.debeaufort@edsf-diffusion

<http://edsf-diffusion.com>