

PARIS, 2019.

Nomi, collégienne harcelée, Carole Jourdan, commandante de police en arrêt maladie et Fred, chômeur en fin de droits, se débattent pour reprendre pied.

Sur fond de canicule, d'attentat et d'enlèvement, leurs destins vont se croiser. D'une séance de psy à un job-dating Pôle Emploi, une marche pour le climat ou un cours de guitare électrique... on suit les déboires de ces personnages, bientôt rejoints par d'autres : Mafalda l'informaticienne surdouée, Storm, le facteur lanceur d'alerte, Roberta, la coiffeuse... tous solidaires pour déjouer les plans de mystérieux kidnappeurs.

DES AVIS ENTHOUSIASTES

Un polar qui va vite et qui frappe fort !

Après #Jenaipasportéplainte, j'ai retrouvé avec tellement de plaisir toutes ces femmes attachantes. Ces femmes solidaires. Unies par le même but. La justice ou plutôt, la lutte contre l'injustice. Que ça fait du bien cette sororité ou la testostérone est absente. (...) Pas besoin de gros macho, tout est crédible. Au milieu de toute la détresse humaine, l'autrice n'en oublie pas l'humour.

@lafilleenrose.06 – Instagram – 21 février 2023

Une histoire enlevante...

construite sur une enfilade de courts chapitres qui donnent au récit le rythme bien senti de l'enquête en progression. (...) Les Pixels morts se démarque par son affirmation identitaire lesbienne et contribue à la lutte légitime contre toute forme d'homophobie qui se fabrique et repose sur la peur.

Polars et Romans noirs etc. • 10 février 2023

Un polar ébouriffant et joyeux

Parce que oui, il existe des polars qui vous font rire, et pour ça, j'en remercie pleinement l'auteure, surtout quand c'est greffé à une fort belle écriture !

Blog Polarmaniaque • 3 février 2023

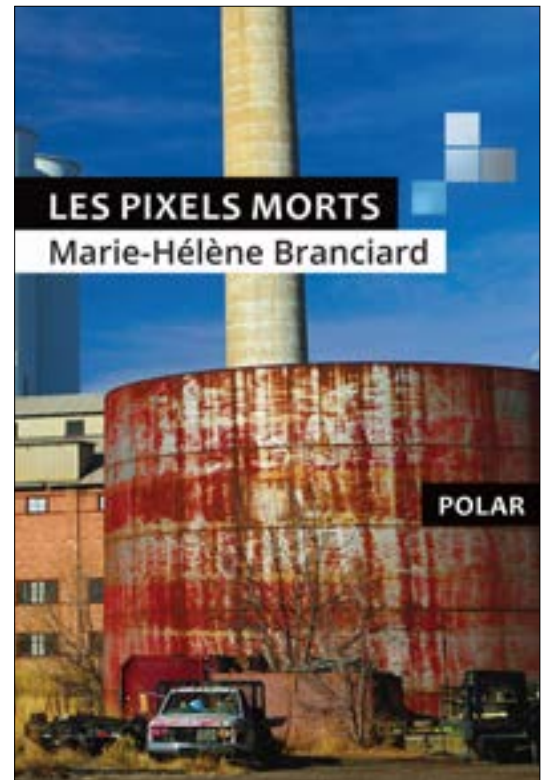
Les Pixels morts, polar engagé contemporain

Le suspense, présent dès le départ, atteint son paroxysme dans le dernier tiers du roman et nous laisse haletant.es, prêts à suivre d'autres aventures de la commandante Carole Jourdan et de son équipe si peu conventionnelle. Sylvie Callet • Facebook • 10 déc. 2022

Un polar que je recommande à 200 %,

des personnages à la fois attachants et troublants, une narration qui vous emporte dans une lecture captivante. Isabelle L. • Twitter • 24 janvier 2023

« LES PIXELS MORTS » Marie-Hélène Branciard



Ouvrage de 312 pages

Format 14 x 21 cm

Prix public : 18 €

ISBN : 978-2-9585073-0-5

Sortie Novembre 2022

Marie-Hélène
BRANCIARD



Née au Sahara au siècle dernier, Marie-Hélène Branciard a vécu à Lyon, Paris et Dijon avant de s'installer dans un petit village du Jura.

Webmaster, rédactrice, graphiste, elle consacre la plupart de son temps libre à écrire, lire, jardiner...

CONTACT

Marie-Hélène Branciard

11 T rue de Brans

39290 Montmirey-le-Château

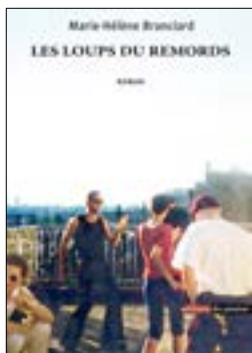
Tél. : 06 52 42 17 12

mhbranciard@gmail.com

marie-helene-branciard.com

PRESS BOOK

Marie-Hélène Branciard



Les loups du remords

On se sent bien dans l'écriture de Marie-Hélène. *Les loups du remords* est son premier roman. Et comme tous les premiers romans, on y découvre l'essence même de ce qui constitue l'ADN de l'auteur... Ici, une petite musique délicate et déliée, une chanson pleine d'humilité... Un ADN qui est une promesse d'autres textes à venir, d'autres émotions à recevoir.

Olivier Martinelli • Préface

Un roman parfaitement construit pour garder un rythme efficace tout en relatant les péripéties de jeunesse du groupe d'amis et les recherches actuelles. L'introspection de Vanda, sa reconstruction/rédemption au milieu de personnages au passé encore plus lointain et plus « digéré », est parfaitement rendue et cohérente. *Les Loups du Remords* se lit sur plusieurs niveaux, l'intrigue, bien sûr, mais aussi la douce ou amère nostalgie de nos jeunesse en fuite, le jeu subtil des sentiments avoués ou non. Marie-Hélène Branciard écrit bien, maîtrise ses personnages et son histoire. Un très beau premier roman.

Quatre Sans Quatre Webzine

On sait qu'on ne le lâchera pas ce roman avant la fin. On sait qu'on sera troublé et ému par l'aventure : une enquête haletante pour retrouver une amie mystérieusement disparue, prétexte à de beaux et doux-amers flash-back sur les années 1990, avec bande-son ad hoc, des Smiths aux Stray Cats. Les chapitres s'enchaînent avec facilité, alternant enquête proprement dite et journal intime introspectif de Vanda, partie sans laisser d'adresse...

Cineartscene



#Jenaipasporté plainte

Avec **#Jenaipasporté plainte** on abandonne l'état de victime dans lequel la société confine les violé(e)s afin de préserver la surface lisse de son visage lâche et on s'arme pour se régénérer. Les livres sont tissés de ces vengeances fantasmées qui aident ceux qui les écrivent à vivre le mieux possible le carcan social. Si on ne pouvait pas écraser les méchants par les livres, à quoi bon lire du polar et pourquoi en écrire ?

Marie van Moere • Préface

Ce polar engagé, préfacé par Marie Van Moere et justement salué par Maud Tabachnik, trace des lignes qui se conjuguent dans un réseau où l'on peut croiser *Après Dolorès* de Sarah Schulman, *King Kong Théorie* de Virginie Despentes et d'autres de cette veine. On appelle ça "le polar lesbien". Mais qu'importe comment et pourquoi quelques critiques rapides expédient un genre dans une case. Car l'intérêt de #JNAPPP déborde les catégories qui enferment ce qui pourtant ne demande qu'à sortir.

La Cause Littéraire

Peut-on aborder un sujet grave et universel, le viol, à travers un polar qui rappelle *Superstars* d'Ann Scott sans paraître superficielle ? Peut-on écrire une histoire dans laquelle on a envie de s'impliquer en tant que lecteur sans se sentir en porte à faux ? Réponse ? Oui. Mille fois oui grâce à ce polar urbain tout en finesse et réalisme.

Bookaliciaous

#Jenaipasporté plainte, un roman engagé et dérangeant... Il faut souligner le style original de Marie-Hélène Branciard dont le texte alterne comme des photos polaroid dans lesquelles apparaissent les différents protagonistes au gré du récit. Ce qui contribue à alimenter un bon suspense jusqu'à la chute finale qui nous laisse anticiper le pire.

blog de Michel Roberge – Polars et Romans noirs...

Une histoire bien ancrée dans son temps qui nous montre les dérives de notre société. L'auteure maîtrise parfaitement la psychologie de ses personnages, elle n'en a pas fait des caricatures, ils sont plus vrais que nature. (...) L'auteur, signe ici un très bon deuxième livre, très original dans sa construction.

Collectif Polar Chronique de nuit