

## PARIS, 2019.

Nomi, collégienne harcelée, Carole Jourdan, commandante de police en arrêt maladie et Fred, chômeur en fin de droits, se débattent pour reprendre pied.

Sur fond de canicule, d'attentat et d'enlèvement, leurs destins vont se croiser.

« On suit avec plaisir les aventures des personnages qui sont terriblement attachants, drôles, vifs, qui ne peuvent rentrer dans les petites cases de la société et choisissent une autre voie extravagante, excentrique, sous les radars s'il le faut, dans un réseau qui préfère rester invisible, un peu comme les sorciers de Poudlard se cachent des Moldus. » Blog En lisant, en écrivant

### DES AVIS ENTHOUSIASTES

#### Un roman noir lucide et engagé

Suspense, rythme effréné, personnages attachants, ce roman noir lucide et engagé dissèque avec avec brio les dérives violentes qui minent notre société. **La Fnac Dole** – 23 mai 2023

#### Un polar qui fait du bien

On suit des personnages attachants, à la marge du monde pour des raisons différentes, qui vivent avec des chagrins, des colères ou des peurs, qui aiment une femme ou un homme ou personne, on espère qu'ils vont s'en sortir d'une manière ou d'une autre. (...) Bref, une de ces bonnes lectures qui donnent envie d'être de la bande même quand le livre est refermé. **Norlane Deliz • Babelio** • 21 mars 2023

#### Un polar qui va vite et qui frappe fort !

Après #Jenaipasportéplainte, j'ai retrouvé avec tellement de plaisir toutes ces femmes (...) unies par le même but. La justice ou plutôt, la lutte contre l'injustice. Que ça fait du bien cette sororité ou la testostérone est absente. (...) Pas besoin de gros macho, tout est crédible. Au milieu de toute la détresse humaine, l'autrice n'en oublie pas l'humour. **@lafilleenrose.06** – Insta – 21 février 2023

#### Une histoire enlevante...

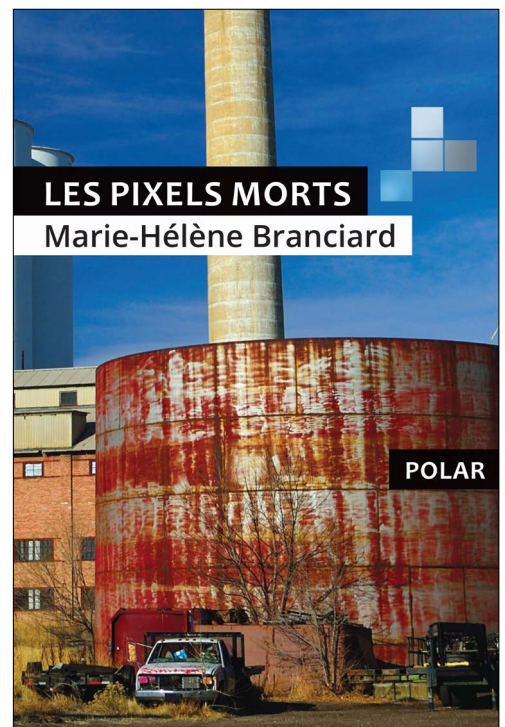
construite sur une enfilade de courts chapitres qui donnent au récit le rythme bien senti de l'enquête en progression. Les Pixels morts se démarque par son affirmation identitaire lesbienne et contribue à la lutte légitime contre toute forme d'homophobie qui se fabrique et repose sur la peur. **Polars et Romans noirs etc.** • 10 février 2023

#### Un polar ébouriffant et joyeux

Parce que oui, il existe des polars qui vous font rire, et pour ça, j'en remercie pleinement l'auteure, surtout quand c'est greffé à une fort belle écriture ! **Blog Polarmaniaque** • 3 février 2023

#### Les Pixels morts, polar engagé contemporain

Le suspense, présent dès le départ, atteint son paroxysme dans le dernier tiers du roman et nous laisse haletant.es, prêts à suivre d'autres aventures de la commandante Carole Jourdan et de son équipe si peu conventionnelle. **Écriture & Papyrus** • 10 déc. 2022



Ouvrage de 312 pages

Prix public : 18 €

ISBN : 978-2-9585073-0-5

Sortie Novembre 2022

Marie-Hélène  
BRANCIARD



Née au Sahara au siècle dernier, Marie-Hélène Branciard a vécu à Lyon, Paris et Dijon avant de s'installer dans

un petit village du Jura.

Webmaster, rédactrice, graphiste, elle consacre la plupart de son temps libre à écrire, lire, jardiner...

En tant qu'autrice elle a donné vie, entre autres, à la commandante Carole Jourdan qui mène tambour battant des enquêtes hors des sentiers balisés. La plupart de ses lectrices et lecteurs se sont fait des amis de ses personnages qu'ils attendent avec impatience d'un roman à l'autre.

#### CONTACT

Marie-Hélène Branciard

Tél. : 06 52 42 17 12

[mhbranciard@gmail.com](mailto:mhbranciard@gmail.com)

[marie-helene-branciard.com](http://marie-helene-branciard.com)

# PRESS BOOK

Marie-Hélène Branciard



## **Le Père Noël est paffé**

Éditions du Poutan • 2021

Coup de coeur pour cette nouvelle qui tient en haleine, 100% dans la veine de son roman noir #Jenaipasportéplainte : un univers actuel, ancré dans une réalité sociale peu explorée, car les personnages sont féminins, queers et atypiques. (...) références au cinéma, aux séries télé US, à la musique qui adoucit les mœurs et la loose sur laquelle planent les ombres citées des deux D : Djian et Despentès.

### **Blog Les vagabonds sans trêves**

Je lis peu de nouvelles.. j'ai peur des intrigues qui vont trop vite, des personnages effleurés et surtout des chutes frustrantes. Ici rien de tout ça, cette petite histoire commence comme une douce comédie, avec Doll, une héroïne qui s'apprête à noyer une rupture avec une bonne dose de tequila et des fraises Tagada, maaaais ça, c'était avant de se retrouver babysitter d'une petite fille aussi muette qu'une carpe. (...) ce drôle de babysitting cache plus d'une entourloupe et plus que ça. Du rire au drame, il n'y a que quelques pages.

### **Bibliothécaire Hors Les Murs**

Avec Marie-Hélène Branciard, quelle que soit l'histoire, légère ou grave, les mots swinguent toujours pareils. Un régal.

### **Franck Balandier**

Parce que c'est vraiment bon ! Parce que ce qu'écrit Marie-Hélène est non seulement bien écrit mais c'est toujours enrichissant ! A moi, elle fait découvrir tout un univers et amène mon regard vers des endroits où je n'aurais pas été regarder... Il y a à la fois la réalité crue, dure, de milieux, de personnes dont la vie n'est pas toujours facile et en même temps... beaucoup d'amour dans ses livres.

### **La Belle page**



## **#Jenaipasportéplainte**

Éditions du Poutan • 2016

Avec #Jenaipasportéplainte on abandonne l'état de victime dans lequel la société confine les violé(e)s afin de préserver la surface lisse de son visage lâche et on s'arme pour se régénérer. Les livres sont tissés de ces vengeances fantasmées qui aident ceux qui les écrivent à vivre le mieux possible le carcan social. Si on ne pouvait pas écraser les méchants par les livres, à quoi bon lire du polar et pourquoi en écrire ?

### **Marie van Moere • Préface**

#Jenaipasportéplainte, roman, fort, qui éblouit par sa pertinence et son humanité.. Ce polar est d'un genre discret et majeur. Discret parce qu'organisé en séries de discontinuités qui s'interpellent. Majeur comme un grand roman populaire.

### **La Cause Littéraire**

Peut-on aborder un sujet grave et universel, le viol, à travers un polar qui rappelle *Superstars* d'Ann Scott sans paraître superficielle ? Peut-on écrire une histoire dans laquelle on a envie de s'impliquer en tant que lecteur sans se sentir en porte à faux ? Réponse ? Oui. Mille fois oui grâce à ce polar urbain tout en finesse et réalisme.

### **Bookalicious**

#Jenaipasportéplainte, un roman engagé et dérangeant...  
**blog Polars et Romans noirs...**

Une histoire bien ancrée dans son temps qui nous montre les dérives de notre société. L'auteure maîtrise parfaitement la psychologie de ses personnages, elle n'en a pas fait des caricatures, ils sont plus vrais que nature. (...) L'auteur, signe ici un très bon deuxième livre, très original dans sa construction.

### **Collectif Polar Chronique de nuit**

J'ai dévoré ce livre en une journée ! Merci, merci, merci, pour ces personnages uniques, cette histoire palpitante, et cette écriture qui remue les tripes ! Un roman extrêmement fort et percutant.

### **Roxane Yap – Directrice de la librairie Lis Thés Ratures**